

KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Pressemappe Klassik am Odeonsplatz 2025

Inhaltsverzeichnis:

- 1.) Start des Aufbaus für Klassik am Odeonsplatz 2025
- 2.) Klassik am Odeonsplatz 2025: Übertragungstermine im TV, Radio und Stream stehen fest!
- 3.) Von Münchens schönstem Platz zum Open Air-Konzertsaal
- 4.) Fact Sheet: Klassik am Odeonsplatz 2025
- 5.) Historie: Klassik am Odeonsplatz
- 6.) Die Sponsoren von Klassik am Odeonsplatz 2025
- 7.) Fotomaterial (Solisten, Orchester, Veranstaltungsbilder, Plakatismotive), Biografien (Orchester, Solisten) und die aktuellen Presstexte erhalten Sie zum Download unter www.klassik-am-odeonsplatz.de/presse/



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Start des Aufbaus für Klassik am Odeonsplatz 2025

München, 8. Juli 2025: Seit Samstag läuft der Aufbau für Münchens schönstes Klassik Open Air mit internationaler Ausstrahlung! Am Münchner Odeonsplatz trifft sich in diesem Jahr „Baustelle mit Baustelle“ – denn nicht nur Klassik am Odeonsplatz wird für das kommende Wochenende hergerichtet, auch die historische Feldherrenhalle befindet sich in der Sanierung. In wenigen Tagen entsteht hier zum 24. Mal ein einzigartiger Freiluft-Konzertsaal mit unvergleichlicher Atmosphäre. Vor der eingerüsteten Feldherrenhalle, die normalerweise als Orchesterpodium dient, ist heuer eine transparente Rundbogenbühne errichtet.

Beide Konzertabende mit insgesamt 14.000 Plätzen sind bereits seit Monaten ausverkauft. Je nach Verfügbarkeit werden bis zu den Veranstaltungstagen noch wenige Karten ins Ticket-System eingestellt. Infos hierzu gibt es unter www.klassik-am-odeonsplatz.de. Musikfans können die Veranstaltungen auch im TV, per Video-Stream oder im Hörfunk miterleben. Alle Übertragungstermine sind ebenfalls auf der Website von Klassik am Odeonsplatz einsehbar.

Am Samstag, 12. Juli, eröffnet das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Klassik am Odeonsplatz 2025 unter der Leitung von Franz Welser-Möst. Der Abend beginnt mit Sergej Prokofjews Klavierkonzert Nr. 3 in C-Dur op. 26, interpretiert von Starpianist Daniil Trifonov. Für sein Klassik am Odeonsplatz-Debüt hat Franz Welser-Möst eine Suite aus Richard Strauss' Oper „Der Rosenkavalier“, op. 59, TrV 227 zusammengestellt. Am Sonntag, 13. Juli, steht die georgisch-deutsche Stargeigerin Lisa Batiashvili im Mittelpunkt. Gemeinsam mit den Münchner Philharmonikern und ihrem designierten Chefdirigenten Lahav Shani interpretiert sie Ludwig van Beethovens Violinkonzert in D-Dur op. 61. Im zweiten Teil des Abends erklingen Sergej Rachmaninows „Symphonische Tänze“ op. 45. Lahav Shani feierte bereits 2024 einen vielumjubelten Einstand bei Klassik am Odeonsplatz.

Klassische Musik in einzigartiger Atmosphäre, mit hochkarätigen Ensembles, Solist:innen und Dirigenten auf einem der prachtvollsten Plätze Europas sind die Zutaten für die Erfolgsgeschichte von Klassik am Odeonsplatz. Seit der Gründung im Jahr 2000 ist das Open-Air-Event zu einem bedeutenden Kulturhöhepunkt Münchens geworden – und zu einem großartigen TV-Ereignis, das, flankiert von Hörfunkübertragungen und Streams, viele Millionen Menschen erreicht.

Die Veranstalter danken Mercedes-Benz München für die seit dem Jahr 2000 bestehende Partnerschaft und die Rolle als alleiniger Hauptsponsor seit 2014. Das langjährige Engagement ist ein wertvoller Beitrag zum kulturellen Leben der



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Landeshauptstadt München. Der Dank geht ebenfalls an die weiteren Sponsoren - BayernLB, Riedel Immobilien, American Express, Gahrens&Battermann, Orgatech, Lehrieder Catering und dem Medienpartner BR-KLASSIK.

Weitere Infos unter www.klassik-am-odeonsplatz.de.

Auf der Veranstaltungswebsite können sich Interessent:innen bereits jetzt für den Vorverkauf der Konzerte in 2026 vormerken lassen.

Infos zu veranstaltungsbedingten Verkehrssperrungen:

Der Odeonsplatz und anliegende Teile der Residenz- und Brienner Straße sind ab Dienstag, 8. Juli bis Donnerstag, 10. Juli zwischen 8.00 Uhr und 21.00 Uhr und am Freitag, 11. Juli ab 8.00 Uhr bis einschließlich Montag, 14. Juli 16.00 Uhr für den Radverkehr gesperrt. Fußgänger können das Gelände bis zur Vollsperrung passieren. Diese erfolgt am Samstag und am Sonntag jeweils gegen 17.30 Uhr bis ca. 23.00 Uhr. Für den Autoverkehr zwischen dem Abschnitt Brienner Straße und Ludwigstraße gibt es eine temporäre Sperrung am Freitag, 11. Juli von 20.00 Uhr bis 23.00 Uhr sowie am Samstag, 12. Juli ab 8.00 Uhr bis Montag, 14. Juli um 4.30 Uhr.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Klassik am Odeonsplatz 2025: Übertragungstermine im TV, Radio und Stream stehen fest!

München, 10.06.2025: Die Übertragungstermine für Klassik am Odeonsplatz 2025 stehen fest: Auch in diesem Jahr kann ein Millionenpublikum die beiden Konzertabende zeitversetzt im TV, live im Radio und im Video-Stream erleben – denn vor Ort sind beide Veranstaltungen bereits restlos ausverkauft. Im vergangenen Jahr erreichten die Übertragungen mehr als zwei Mio. Nutzer*innen.

Am Samstag, 12. Juli, wird das Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Franz Welser-Möst live ab 20:03 Uhr auf BR-KLASSIK zum Start des ARD Radiofestivals sowie parallel als Video-Stream auf dem „ARD Klassik“-Channel YouTube und in der ARD Mediathek übertragen. Die zeitversetzte TV-Ausstrahlung folgt am selben Abend um 21:45 Uhr im BR Fernsehen und auf 3sat. Musikalisch gestaltet das Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks den Abend mit Sergej Prokofjews Klavierkonzert Nr. 3, interpretiert von Daniil Trifonov, sowie Höhepunkten aus dem „Rosenkavalier“ von Richard Strauss.

Auch das Konzert der Münchner Philharmoniker unter der Leitung von Lahav Shani am Sonntag, 13. Juli, ist ab 20:05 Uhr live im Video-Stream auf dem „ARD Klassik“-Channel YouTube und in der ARD Mediathek zu erleben. Die Radioübertragung auf BR-KLASSIK folgt im Rahmen der Festspielzeit am Donnerstag, 17. Juli, ab 18:03 Uhr, 3sat sendet das Konzert am Samstag, 19. Juli, zur besten Sendezeit um 20:15 Uhr. Die Münchner Philharmoniker präsentieren Beethovens Violinkonzert in D-Dur op. 61 sowie die „Symphonischen Tänze“ op. 45 von Sergej Rachmaninow. Solistin des Abends ist die Geigerin Lisa Batiashvili.

Ein besonderes Highlight bietet schließlich Das Erste am Sonntag, 20. Juli ab 23.35 Uhr mit einem Best-of aus beiden Abenden, begleitet von ttt-Moderatorin Siham El-Maimouni. Auf das Violinkonzert von Beethoven, gespielt von Lisa Batiashvili und den Münchner Philharmonikern unter Lahav Shani, folgt die Strauss-Suite aus dem „Rosenkavalier“ mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Franz Welser-Möst.

Zahlreiche Wiederholungen – auch mit einzelnen Ausschnitten der Konzerte – sind in den Programmen von BR Fernsehen und 3sat zu sehen.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



WIRD UNTERSTÜTZT VON
Mercedes-Benz
München

Nach der Ausstrahlung stehen die Konzertvideos im „ARD Klassik“-Channel YouTube und in der ARD Mediathek zum Abruf zur Verfügung.

Klassische Musik in einzigartiger Atmosphäre, hochkarätig besetzt, auf einem der prachtvollsten Plätze Europas begründen die Erfolgsgeschichte von Klassik am Odeonsplatz. Seit seiner Entstehung im Jahr 2000 ist das Open-Air zum größten Ereignis vor Ort und zu einem Publikumsmagneten geworden, der jedes Jahr tausende Musikfans aus aller Welt anzieht, darunter zahlreiche Politiker:innen und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens. Immer neue Reichweiten-Rekorde der vielen (Live-)Ausstrahlungen verankern es inzwischen als TV-Ereignis zur Primetime.

Alle Hörfunk- und TV-Übertragungen / Video-Streams im Überblick

Samstag, 12. Juli:

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Franz Welser-Möst mit Daniil Trifonov, Klavier

Samstag, 12. Juli, 20:10 Uhr live auf ARD-KLASSIK YouTube und in der ARD Mediathek (Video-Stream)

Samstag, 12. Juli, 20:03 Uhr live auf BR-KLASSIK (Radio / ARD Radiofestival)

Samstag, 12. Juli, 21:45 Uhr zeitversetzt im BR Fernsehen und auf 3sat

Sonntag, 20. Juli, 10:15 Uhr im BR Fernsehen (nur „Rosenkavalier-Suite“)

Sonntag, 20. Juli, 23:35 Uhr in Das Erste (Best-of mit „Rosenkavalier-Suite“)

Montag, 21. Juli, 23:59 Uhr im BR Fernsehen (nur Prokofjew Klavierkonzert)

Sonntag, 13. Juli:

Münchner Philharmoniker unter Lahav Shani mit Lisa Batiashvili, Violine

Sonntag, 13. Juli, 20:05 Uhr live auf ARD-KLASSIK YouTube und in der ARD Mediathek (Video-Stream)

Donnerstag, 17. Juli, 18:03 Uhr auf BR-KLASSIK (Radio / Festspielzeit)

Samstag, 19. Juli, 20:15 Uhr in 3sat

Sonntag, 20. Juli, 23:35 Uhr in Das Erste (Best-of mit Beethoven Violinkonzert)

Sonntag, 27. Juli, 10:15 Uhr im BR Fernsehen (nur Beethoven Violinkonzert)

Montag, 28. Juli, 23:59 Uhr im BR Fernsehen (nur Rachmaninow)



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Von Münchens schönstem Platz zum Open Air-Konzertsaal

Der Odeonsplatz ist einer der schönsten Plätze Europas: 175 Meter Länge, 50 Meter Breite, gesäumt von den Publikumsmagneten Residenz, Feldherrnhalle und Theatinerkirche. Namensgeber war 1827 ein beliebter Konzertsaal, das Odeon, das Ludwig I. von 1826–1828 an der Südwestseite bauen ließ. Seit dem Millenniumsjahr 2000 laden das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und die Münchner Philharmoniker mit Klassik am Odeonsplatz zu einem zweitägigen Open Air-Großereignis ein, das auch mittlerweile ein bundesweites Medienevent geworden ist. Aufgrund der Restaurierung der Feldherrnhalle werden heuer 14.000 Zuschauer:innen (statt wie in den letzten Jahren 16.000) das Event in zwei ausverkauften Konzerten erleben. Deshalb wird vor der eingerüsteten Halle eine transparente Rundbogenbühne von 22 m Breite, 13 m Tiefe und 12,5 m Höhe errichtet. Drei Großbildleinwände vermitteln dem Publikum das Gefühl, hautnah am Konzertgeschehen dabei zu sein.

Wie aber wird ein offener Platz zum Open Air-Konzertsaal und TV-Übertragungsort für Klassik am Odeonsplatz? Mehr als 80 Menschen arbeiten zehn Tage nahezu rund um die Uhr an der Realisierung dieses einzigartigen Erlebnisses, postieren Lautsprecher und stellen 7.000 Stühle auf. 28.000 Ohren wird das Beste geboten, doch auch genauso viele Augen verlangen nach bleibenden optischen Eindrücken. Deshalb spielen bei der Verwandlung des Odeonsplatzes zum offenen Konzertsaal Ton- und Lichttechnik von höchster Qualität eine entscheidende Rolle: 96 Mikrofone, 162 Lautsprecher, 150 Verstärker sowie ein präzise abgestimmtes Audionetzwerk mit einer Gesamtleistung von 150.000 Watt garantieren den Besucher:innen auch in der letzten Reihe ein perfektes Klang-Erlebnis. Den finalen Schliff verleiht dem Sound eine digitale Raumakustiklösung namens „Soundscape“ und sorgt für ein „immersives 3D Hörerlebnis“.

Seit dem Gründungsjahr 2000 haben mehr als 300.000 Besucher:innen die zwei Spitzenorchester erlebt. Es kamen Werke weltberühmter Komponisten von Mozart bis Tschaikowski zur Aufführung. Durch die einzigartige Location und die moderaten Preise erreichen die Konzerte ein sehr breites Publikum. Nicht zu vergessen zahlreiche Promis: Pro Abend werden rund 700 VIP-Gäste begrüßt. Die Konzerte sind auch ein mediales Großereignis und erregen heute bundesweites Aufsehen durch Übertragungen u.a. im Ersten, ZDF, BR Fernsehen und 3sat.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Fact Sheet Klassik am Odeonsplatz 2025

Veranstalter: Landeshauptstadt München und Bayerischer Rundfunk

Realisierung: PRO EVENTS Veranstaltungen GmbH
www.proevents.de

Programm: Samstag, 12.07.2025 - Beginn 20:00 Uhr

Franz Welser-Möst - Dirigent
Daniil Trifonov - Klavier
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Sergej Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur,
op. 26

PAUSE

Richard Strauss: Suite aus Der Rosenkavalier, Op. 59, TrV 227
(zusammengestellt von Franz Welser-Möst)

Alle Hörfunk- und TV-Übertragungen / Video-Streams im
Überblick:

- Samstag, 12. Juli, 20:10 Uhr live auf ARD-KLASSIK
YouTube und in der ARD Mediathek (Video-Stream)
- Samstag, 12. Juli, 20:03 Uhr live auf BR-KLASSIK
(Hörfunk / ARD Radiofestival)
- Samstag, 12. Juli, 21:45 Uhr zeitversetzt im BR
Fernsehen und auf 3sat
- Sonntag, 20. Juli, 10:15 Uhr im BR Fernsehen (nur
„Rosenkavalier-Suite“)
- Sonntag, 20. Juli, 23:35 Uhr in Das Erste (Best-of mit
„Rosenkavalier-Suite“)
- Montag, 21. Juli, 23:59 Uhr im BR Fernsehen (nur
Prokofjew Klavierkonzert)

Nach der Ausstrahlung stehen die Konzertvideos im
„ARD Klassik“-Channel YouTube und in der ARD Mediathek
zum Abruf zur Verfügung.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Sonntag, 13.07.2025 - Beginn 20:00 Uhr

Lahav Shani – Dirigent
Lisa Batiashvili - Violine
Münchner Philharmoniker

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

PAUSE

Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45

Alle Hörfunk- und TV-Übertragungen / Video-Streams im
Überblick:

- Sonntag, 13. Juli, 20:05 Uhr live auf ARD-KLASSIK
YouTube und in der ARD Mediathek (Video-Stream)
- Donnerstag, 17. Juli, 18:03 Uhr auf BR-KLASSIK
(Hörfunk / Festspielzeit)
- Samstag, 19. Juli, 20:15 Uhr in 3sat
- Sonntag, 20. Juli, 23:35 Uhr in Das Erste (Best-of mit
Beethoven Violinkonzert)
- Sonntag, 27. Juli, 10:15 Uhr im BR Fernsehen (nur
Beethoven Violinkonzert)
- Montag, 28. Juli, 23:59 Uhr im BR Fernsehen (nur
Rachmaninow)

Nach der Ausstrahlung stehen die Konzertvideos im
„ARD Klassik“-Channel YouTube und in der ARD Mediathek
zum Abruf zur Verfügung.

Tickets/VVK:

Klassik am Odeonsplatz 2025 ist ausverkauft.

Je nach Verfügbarkeit sind Restkarten über München Ticket
(www.muenchenticket.de) erhältlich.

Auch im Jahr 2026 findet Klassik am Odeonsplatz wieder statt.
Über die Online-Anmeldung auf der Homepage www.klassik-am-odeonsplatz.de können sich Interessent*innen für den Vorverkauf
und das exklusive Erstbestellrecht vormerken lassen.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ

WIRD UNTERSTÜTZT VON



Mercedes-Benz
München

Ticketpreise:	Kategorie 1:	110,00 Euro
	Kategorie 2:	90,00 Euro
	Kategorie 3:	70,00 Euro
	Kategorie 4:	49,50 Euro
	Kategorie 5:	37,00 Euro
	Kategorie 6:	26,00 Euro
	Kategorie 7:	19,00 Euro

Die Preise an der Abendkasse entsprechen den VVK-Preisen.
Im Kartenpreis ist die Hin- und Rückfahrt zur Veranstaltung im
Gebiet des MVV enthalten.

Sponsoren:	Mercedes-Benz München (Hauptsponsor)
	BayernLB
	Riedel Immobilien
	American Express
	Gahrens & Battermann
	Lehrieder Catering-Party-Service
	Orgatech
	BR-KLASSIK (Medienpartner)



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Historie von Klassik am Odeonsplatz

Fakten

Veranstaltungsort:	Odeonsplatz, München
Veranstalter:	Landeshauptstadt München und Bayerischer Rundfunk
Besetzung:	Münchner Philharmoniker (www.mphil.de) Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (www.br-so.de)
Kapazität:	16.000 Besucher:innen (8.000 Plätze pro Veranstaltungstag) Münchens größtes jährliches Klassik-Open-Air 14.000 Besucher:innen (7.000 Plätze pro Veranstaltungstag) ab 2025 (bis voraussichtlich 2027) aufgrund Renovierung der Feldherrnhalle
Bühne:	Feldherrnhalle Ab 2025 (bis voraussichtlich 2027): transparente Rundbogenbühne vor der Feldherrnhalle
Aufführungsweise:	Jährlich seit dem Jahr 2000 (mit Ausnahme von 2001 und 2020)

Grundsätzliches

- Klassik am Odeonsplatz wurde von der Landeshauptstadt München zunächst als Millenniumskonzert zur deutsch-französischen Aussöhnung im Jahr 2000 gegründet.
- In seiner Wahrnehmung und internationalen Ausstrahlung, mit der hochkarätigen Besetzung und technischen Top-Ausstattung sowie mit seiner außergewöhnlichen Atmosphäre und Location ist Klassik am Odeonsplatz als jährlich wiederkehrendes Event einzigartig in Deutschland.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



- Die Veranstaltung hat sich mittlerweile zum jährlich stattfindenden Kulturhöhepunkt entwickelt und ist aus dem Münchner Kulturleben nicht mehr wegzudenken.
- Die Landeshauptstadt München und der Bayerische Rundfunk präsentieren große Klassik zu moderaten Preisen.
- Neben der hochwertigen künstlerischen Besetzung trägt die außergewöhnliche Kulisse zum einzigartigen Flair der Veranstaltung bei: Die Feldherrnhalle als Orchesterpodium und die umliegenden historischen Bauten machen den Odeonsplatz zu einer Open-Air-Arena mit ausgezeichnete Akustik. Die stilvolle Illumination vervollständigt den exklusiven Rahmen.
- Klassik am Odeonsplatz hat sich seit dem Jahr 2000 schnell als Marke etabliert und stellte mit kontinuierlich steigenden Besucher:innen-Zahlen alljährlich neue Rekorde auf – in den letzten Jahren waren regelmäßig beide Konzertveranstaltungen ausverkauft.
- Jahreszeitlich bedingt hat Klassik am Odeonsplatz auch beste meteorologische Voraussetzungen: Von 46 Veranstaltungstagen seit Gründung musste nur einmal ein Konzert (am 17.7.2010) wegen Unwetters abgesagt werden. Die „Durchführungsquote“ von Klassik am Odeonsplatz liegt somit bei unglaublichen 98 Prozent!
- Seit 2010 wird das Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks live bzw. zeitversetzt im BR Fernsehen (bzw. Das Erste, 3sat, ARD alpha, www.br-klassik.de) übertragen. Seit 2016 wird auch das Konzert der Münchner Philharmoniker auf verschiedenen Kanälen gesendet (ZDF, 3sat, ARD alpha, www.br-klassik.de und www.medic.tv). Beide Konzerte werden live bzw. zeitversetzt im Hörfunk auf BR-KLASSIK übertragen. Die entsprechenden Streaming-Angebote der Sender (live und „on demand“ abrufbar) komplettieren das TV- und Hörfunk-Angebot.
- Klassik am Odeonsplatz erzielte in den letzten Jahren eine sehr große TV-Reichweite. Zusätzlich erreichte die Veranstaltung eine Vielzahl an Nutzer:innen über Streaming und Hörfunk-Übertragungen.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Daten / Historie

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigenten:

Lorin Maazel (2000) – Chefdirigent
Semyon Bychkov (2002)
Mstislav Rostropowitsch (2003)
Mariss Jansons (2004 / 2007 / 2010 / 2014) – Chefdirigent
Leonard Slatkin (2005)
Esa-Pekka Salonen (2006)
Christoph Eschenbach (2008)
Andris Nelsons (2009 / 2012)
Daniel Harding (2011 / 2016 / 2021)
Yannick Nézet-Séguin (2013)
Pablo Heras-Casado (2015)
Manfred Honeck (2017)
Cristian Măcelaru (2018)
Alan Gilbert (2019)
Franz Welser-Möst (war geplant für 2020)
Daniel Harding (2021)
Sir Simon Rattle (2022 / 2024) – Chefdirigent
Christian Thielemann (2023)

Solisten:

Julian Rachlin (2000)
Tatiana Mitchko (2003)
Vadim Repin (2004)
Lea Salonga, John Barrowman (2005)
Frank Peter Zimmermann (2006)
Lang Lang (2007)
Rudolf Buchbinder (2008)
Hélène Grimaud (2009)
Angelika Kirchschrager, Thomas Hampson, Julian Rachlin (2010)
Anna Prohaska, Elisabeth Kulman, Janine Jansen,
Udo Wachtveitl (2011)
Kristīne Opolais, Joseph Calleja (2012)
Rolando Villazón, Thomas Hampson (2013)
Terem Quartet (2014)



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Julia Fischer (2015)
Annette Dasch, Elisabeth Kulman, Andrew Staples, Gerald Finley
(2016)
Martin Grubinger (2017)
Diana Damrau (2018)
Renée Fleming (2019)
Igor Levit (war geplant für 2020)
Sol Gabetta (2021)
Veronika Eberle (2022)
Anja Kampe, Michael Volle (2024)

Münchner Philharmoniker

Dirigenten: James Levine (2000 / 2002 / 2003 / 2004) – Chefdirigent
Alexander Liebreich (2005)
Andrey Boreyko (2006)
Claus Peter Flor (2007)
Christian Thielemann (2008) – Generalmusikdirektor
Semyon Bychkov (2009)
Thomas Hengelbrock (2010)
Christoph Eschenbach (2011)
Juraj Valcuha (2012)
James Gaffigan (2013)
Alan Gilbert (2014)
Krzysztof Urbanski (2015)
Valery Gergiev (2016 / 2017 / 2018 / 2019) – Chefdirigent
Lorenzo Viotti (2021)
Daniel Harding (2022)
Andrés Orozco-Estrada (2023)
Lahav Shani (2024)

Solisten: Maxim Vengerov (2005)
Hélène Grimaud (2006 / war geplant für 2020)
Waltraud Meier (2007)
Adrianne Pieczonka (2008)
Katia und Marielle Labèque (2009)



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Sol Gabetta (2010 / 2012)
Lang Lang (2011 / 2014 / 2023)
Martin Grubinger (2013)
Daniela Fally, Benjamin Bruns, Jochen Kupfer (2015)
Daniil Trifonov (2016 / 2019)
Yuja Wang (2017 / 2021)
Juan Diego Flórez (2018)
Leonidas Kavakos (2022)
Anne-Sophie Mutter (2024)

Moderator:innen Klassik am Odeonsplatz

Senta Berger (2005)
Sabine Sauer (2006 / 2007)
Christoph Süß (2010)
Udo Wachtveitl (2012)
Roger Willemsen (2014 / 2015)
Maria Furtwängler (2022)
Maximilian Maier (2023)
Siham El-Maimouni (2024)

Herkunft des Publikums

50 %: Großraum München
25 %: Bayern
25 %: andere deutsche Bundesländer / Ausland

Sponsoring

Durch das positive Image von Klassik am Odeonsplatz ist die Vermarktung der Veranstaltung seit dem Jahr 2000 überaus erfolgreich.

Mercedes-Benz München und die BayernLB fördern Klassik am Odeonsplatz jährlich seit dem Bestehen der Veranstaltung. Seit dem Jahr 2014 tritt Mercedes-Benz München als Hauptsponsor der Veranstaltung auf.

PRESSEKONTAKT: ULRIKE WILCKENS
OPHELIA'S CULTURE PR
TEL: 089/6797105-0 FAX: 089/6797105-29
MAIL: LETTER@OPHELIA'S-PR.COM



BERND ROOS
PRO EVENTS VERANSTALTUNGS GMBH
TEL: 089/89438010 FAX: 089/89438011
MAIL: BR@PROEVENTS.DE

KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Die Unterstützung von Partnern aus der Wirtschaft bildet eine wichtige Säule im Finanzierungskonzept der Veranstaltung.

Wir möchten uns bei allen Unternehmen, die Klassik am Odeonsplatz in den vergangenen Jahren unterstützten, herzlich bedanken.

Sponsoren Klassik am Odeonsplatz 2025:

Mercedes-Benz München (Hauptsponsor)
BayernLB
American Express
Riedel Immobilien
Gahrens & Battermann
Lehrieder Catering-Party-Service
Orgatech
BR-KLASSIK (Medienpartner)

(Stand: 07 / 2025)



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



OPEN AIR KONZERTE



GEFÖRDERT DURCH:

HAUPTSPONSOR



Mercedes-Benz
München



**AMERICAN
EXPRESS**



BR
KLASSIK





Mercedes-Benz

Presse-Information

12. Juli 2025

Wenn Musik und Sterne sich begegnen: Klassik am Odeonsplatz am 12. und 13. Juli 2025 mit Mercedes-Benz München

- Zum 24. Mal verwandeln das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und die Münchner Philharmoniker den Odeonsplatz in eine eindrucksvolle Open-Air-Bühne für klassische Musik
- Mercedes-Benz München begleitet das Kulturereignis als Hauptsponsor und präsentiert vor Ort eine exklusive Auswahl an Fahrzeugen: das historische Mercedes-Benz 170 S Cabriolet B von 1950, den neuen Mercedes-Benz CLA, das Mercedes-Benz EQE SUV und den Mercedes-Benz EQV
- Franz Welser-Möst, musikalischer Leiter des Cleveland Orchestra, gibt am Samstag mit Starpianist Daniil Trifonov sein Debüt bei Klassik am Odeonsplatz
- Am Sonntag dirigiert Lahav Shani, der zukünftige Chefdirigent der Münchner Philharmoniker, und bringt die international gefeierte Geigerin Lisa Batiashvili erstmals auf die Bühne vor der Feldherrenhalle

München. Am 12. und 13. Juli 2025 wird der Odeonsplatz erneut zu einer der stimmungsvollsten Konzertbühnen Europas. Bei Klassik am Odeonsplatz treffen zwei internationale Orchester aus München auf herausragende Solistinnen und Solisten – und auf ein großes Publikum, das klassische Musik unter freiem Himmel genießt. Insgesamt 14.000 Besucherinnen und Besucher können die beiden Konzertabende live vor Ort erleben. Seit über zwei Jahrzehnten steht das Konzertwochenende für musikalischen Hochgenuss und eine magische Atmosphäre im Herzen Münchens. Zum 24. Mal präsentieren das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und die Münchner Philharmoniker das hochkarätige Programm – dirigiert und interpretiert von Weltstars der Klassikszene.

„Die Konzertreihe ‚Klassik am Odeonsplatz‘ ist ein herausragendes Kulturereignis, das musikalische Exzellenz mit einer einzigartigen Atmosphäre vereint und das kulturelle Leben unserer Stadt auf eindrucksvolle Weise bereichert. Es ist mir persönlich ein großes Anliegen und eine besondere Freude, die Strahlkraft und Vielfalt dieser musikalischen Sternstunden zu unterstützen. Ich freue mich sehr, dass Mercedes-Benz München auch in diesem Jahr Hauptsponsor von ‚Klassik am Odeonsplatz‘ ist.“

Johannes Fritz, Vorsitzender der Geschäftsleitung, Mercedes-Benz Niederlassungsverbund Bayern

Musikalisches Programm

Eröffnet wird das Open-Air-Konzertwochenende am Samstag, den 12. Juli 2025, vom Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Franz Welser-Möst. Als Solist ist Daniil Trifonov mit Sergei Prokofjews Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur, op. 26, zu erleben. Im zweiten Teil erklingt eine vom Dirigenten selbst zusammengestellte Suite mit Auszügen aus Richard Strauss' Oper „Der Rosenkavalier“, op. 59, TrV 227.

Mercedes-Benz AG | Mercedesstraße 120, 70372 Stuttgart | T +49 711 17-0 | dialog@mercedes-benz.com | www.mercedes-benz.com

Mercedes-Benz AG | Sitz: Stuttgart | Registergericht: Amtsgericht Stuttgart | HRB-Nr.: 762873

Vorsitzender des Aufsichtsrats: Martin Brudermüller

Vorstand: Ola Källenius, Vorsitzender; Jörg Burzer, Mathias Geisen, Renata Jungo Brüngger, Markus Schäfer, Britta Seeger, Oliver Thöne, Hubertus Troska, Harald Wilhelm

Mercedes-Benz Vertrieb Deutschland, Kommunikation, 10878 Berlin

Am Sonntag, den 13. Juli 2025, treten die Münchner Philharmoniker mit ihrem designierten Chefdirigenten Lahav Shani auf. Solistin Lisa Batiashvili gibt ihr Debüt bei Klassik am Odeonsplatz mit dem Violinkonzert in D-Dur, op. 61 von Ludwig van Beethoven. Anschließend folgen Sergej Rachmaninows „Symphonische Tänze“, op. 45.

Automobile Highlights

Der neue vollelektrische Mercedes-Benz CLA feiert im Rahmen von Klassik am Odeonsplatz 2025 seine Premiere in der bayerischen Landeshauptstadt. Präsentiert wird das Fahrzeug sowohl direkt auf dem Odeonsplatz als auch im „Studio Odeonsplatz by Mercedes-Benz“ an der Ecke Briennerstraße – einem innovativen Marken- und Erlebnisraum, der Kunst, Mobilität und digitale Technologien auf über 400 Quadratmetern vereint.

Die Ausstellung „Class of its own. The all-new electric CLA“ im Studio Odeonsplatz inszeniert die besonderen Eigenschaften des neuen CLA und ist noch bis 23. August 2025 geöffnet. An den Konzertabenden wird das Markenerlebnis durch die Ausstellung im Publikumsbereich am Odeonsplatz ergänzt, auf der die vollelektrischen Mercedes-Benz Modelle EQE SUV und EQV eindrucksvoll die technologische Innovationskraft der Marke im Zeitalter der Elektromobilität vor Ort erlebbar machen.

Über Mercedes-Benz München

Die beiden Standorte „Studio Odeonsplatz by Mercedes-Benz“ und das Mercedes-Benz Brand Center München in der Arnulfstraße zeigen die Marken- und Produktwelt von Mercedes-Benz und bieten Raum für Begegnungen und Veranstaltungen.

Im Brand Center an der Donnersbergerbrücke wird das Produktportfolio präsentiert: Mercedes-Benz, Mercedes-AMG, Mercedes-Maybach sowie smart. Zusätzlich laden das Café und das kulinarische Angebot in der BIG PILOT BAR, in Kooperation mit IWC Schaffhausen, zum Verweilen ein.

Kontakt:

Tadeus Koslowski, Tel.: +49 (0)151 58 606 459, tadeus.koslowski@mercedes-benz.com

Christin Müller, Tel.: +49 (0)176 30 943 837, christin.c.mueller@mercedes-benz.com

Weitere Informationen von **Mercedes-Benz** sind auf www.mercedes-benz.com und auf unserem **LinkedIn-Kanal** unter [Mercedes-Benz AG | LinkedIn](#) verfügbar.

Presse-Informationen und Digitale Services für Journalisten und Multiplikatoren finden Sie zudem auf unserer **Onlineplattform Mercedes-Benz Media** unter media.mercedes-benz.com.

Der **Mercedes-Benz Vertrieb Deutschland der Mercedes-Benz AG (MBVD Mercedes-Benz AG)** steuert von seiner Zentrale in Berlin den Vertrieb und Service der Marken Mercedes-Benz und smart in Deutschland. Mit rund 1.000 Mercedes-Benz und smart Servicestützpunkten bietet der MBVD Mercedes-Benz AG seinen Kunden ein bundesweit dichtes Betreuungsnetz.

Mercedes-Benz AG im Überblick

Die Mercedes-Benz AG ist Teil der Mercedes-Benz Group AG mit insgesamt rund 175.000 Beschäftigten weltweit und verantwortet das globale Geschäft von Mercedes-Benz Cars und Mercedes-Benz Vans. Ola Källenius ist Vorsitzender des Vorstands der Mercedes-Benz AG. Der Fokus des Unternehmens liegt auf der Entwicklung, der Produktion und dem Vertrieb von Pkw und Vans sowie fahrzeugnahen Dienstleistungen. Darüber hinaus strebt das Unternehmen die führende Position bei Elektromobilität und Fahrzeug-Software an. Das Produktportfolio umfasst die Marke Mercedes-Benz mit Mercedes-AMG, Mercedes-Maybach und G-Klasse mit ihren vollelektrischen Modellen sowie Produkte der Marke smart. Die Mercedes-Benz AG gehört weltweit zu den größten Herstellern von High-End-Pkw. Im Jahr 2024 wurden rund 2,4 Millionen Pkw und Vans abgesetzt. In diesen beiden Geschäftsfeldern entwickelt die Mercedes-Benz AG das weltweite Produktionsnetzwerk mit mehr als 30 Produktionsstandorten auf vier Kontinenten kontinuierlich weiter und richtet sich dabei auf die Anforderungen der Elektromobilität aus. Parallel dazu wird das globale Batterie-Produktionsnetzwerk auf drei Kontinenten auf- und ausgebaut. Nachhaltigkeit ist das Leitprinzip der Mercedes-Benz Strategie und bedeutet für das Unternehmen, dauerhaft Wert für alle Stakeholder zu schaffen: für Kunden, Beschäftigte, Investoren, Geschäftspartner und die Gesellschaft als Ganzes. Grundlage dafür ist die nachhaltige Unternehmensstrategie der Mercedes-Benz Group. Damit übernimmt das Unternehmen Verantwortung für die wirtschaftlichen, ökologischen und sozialen

Auswirkungen seiner Geschäftstätigkeit und hat die gesamte Wertschöpfungskette im Blick.

Als international tätiges Unternehmen zählen Chancengleichheit, Vielfalt, Offenheit und Respekt zu den Grundüberzeugungen von Mercedes-Benz. Dies zeigen wir in der Art und Weise wie wir denken, handeln und kommunizieren. Grundsätzlich schließen alle gewählten Begriffe selbstverständlich alle Geschlechter und Identitäten ein.

Unternehmens- Kurzprofil

GAHRENS + BATTERMANN ist als innovatives Unternehmen für Veranstaltungstechnik seit der Gründung 1983 mehr und mehr zum Full-Service-Event-Dienstleister geworden. Das Team aus erfahrenen Eventprofis ist für seine Kunden von bundesweiten Standorten aus im Einsatz. Mit seinem Angebot an Hard- und Software ist G+B der verlässliche Partner bei allen Veranstaltungsformaten.

Ob digital, hybrid oder live, ob Hauptversammlungen, Parteitage, Mitgliederversammlungen, Kongresse, Konferenzen, Messen, Roadshows oder Corporate Events – entsprechend dem Leitmotiv „MENSCHEN BEGEISTERN“ kreiert das G+B Team Events, die überzeugen und im Gedächtnis bleiben.

Die hohe Innovationsfähigkeit zeigt sich auch in der Entwicklung digitaler Lösungen. G+B verfügt mit dem G+B Streaming Portal und seinen interaktiven und [digitalen Lösungen](#) über eine vielfältige Produktplattform für virtuelle Veranstaltungen – speziell im Bereich digitaler Interaktion. Bereiche wie Streaming, Studiolutionsen, interaktive und hybride Events und virtuelle Messen stattet der Technikspezialist medientechnisch und digital aus und begleitet diese mit qualifizierten Mitarbeitern.

Die individuellen Inhouse-Location-Angebote im Rahmen von [G+B Location Partner](#), das modulare Dekobausystem von [ATOMIC Modular Systems](#) und der umfangreiche Mietpark runden das umfangreiche Angebotsportfolio ab. So bietet GAHRENS + BATTERMANN einen perfekten Mix aus Hard- und Software, digital und live.

Kurzprofil:

- Full-Service-Event-Dienstleister im Bereich der Veranstaltungstechnik
- Gründung: 1983
- Rund 250 Mitarbeitende
- Zentrale: Bergisch Gladbach
- Standorte: Berlin, Hamburg, Hannover, Köln, Frankfurt und München,
- Messepartner der Standorte Berlin, Hamburg, Hannover, Frankfurt und München
- Website: www.gb-mediensysteme.de

Für nähere Informationen:

GAHRENS + BATTERMANN GmbH & Co. KG | Lustheide 77 | 51427 Bergisch Gladbach
Tel. 02204 / 204-141 | marketing@gb-mediensysteme.de | www.gb-mediensysteme.de



lehrieder.eu

Wir lieben Eventcatering

Bei uns spielt der Genuss die erste Geige

Das musikalische Highlight „Klassik am Odeonsplatz“ in München setzt mit dem Nürnberger Unternehmen LEHRIEDER auch in diesem Jahr wieder auf erstklassigen Cateringservice im VIP-Bereich. Seit mehr als fünf Jahrzehnten ist der Name Lehrieder untrennbar mit Genuss auf höchstem kulinarischen Niveau verbunden. Seit der Firmengründung im Jahr 1971 ist unser einstmals kleiner Familienbetrieb aus Nürnberg stetig expandiert und verköstigt mit erstklassigem Premium-Catering Gäste aus aller Welt. Mit Zugriff auf das gesamte Erfahrungs- und Kompetenzspektrum wagten wir im Jahre 2022 einen weiteren großen Schritt und lösten uns von der Muttergesellschaft, um unter der Leitung von René Lehrieder neu durchzustarten und uns zu 100% aufs Eventcatering als Kerngeschäft zu fokussieren: Als „lehrieder.eu“ brennen wir dafür, Emotionen kulinarisch erlebbar zu machen. Die Verbindung von Kultur und Kulinarik gehört dabei seit jeher zu unseren Lieblingsdisziplinen –so zählt nicht nur der Eröffnungsempfang des bayerischen Kabinetts auf den Bayreuther Festspielen zu unseren langjährigen Engagements, sondern auch die Open-Air-Erlebnisse „Klassik am See“ und „Jazz am See“. Auch den Bayerischen Filmpreis haben wir bereits in unser kulinarisches Gewand hüllen dürfen. Ganz besonders freuen wir uns jedoch auch in diesem Jahr wieder auf zwei mitreißende Konzertabende bei „Klassik am Odeonsplatz“, welche wir für die Gäste des VIP-Bereichs mit feinsten Speisen und perfektem Service abrunden. Dabei kommen selbstverständlich wieder bevorzugt Speisen aus der Region zum Einsatz – denn wenn die Welt zu Gast in München ist, dann soll sie auch den einzigartigen Genuss der bayerischen Metropole erleben dürfen!

Kontakt Daten:

Name: Christina Schießl
Position: Leitung Eventcatering
Adresse: LEHRIEDER Event-Location-Service GmbH
Karl-Martell-Str. 29
90431 Nürnberg
Telefon: +49 (0) 911-32236824
E-Mail: christina.schiessl@lehrieder.eu
www.lehrieder.eu