

KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Start des Aufbaus für Klassik am Odeonsplatz 2025

München, 8. Juli 2025: Seit Samstag läuft der Aufbau für Münchens schönstes Klassik Open Air mit internationaler Ausstrahlung! Am Münchner Odeonsplatz trifft sich in diesem Jahr „Baustelle mit Baustelle“ – denn nicht nur Klassik am Odeonsplatz wird für das kommende Wochenende hergerichtet, auch die historische Feldherrenhalle befindet sich in der Sanierung. In wenigen Tagen entsteht hier zum 24. Mal ein einzigartiger Freiluft-Konzertsaal mit unvergleichlicher Atmosphäre. Vor der eingerüsteten Feldherrenhalle, die normalerweise als Orchesterpodium dient, ist heuer eine transparente Rundbogenbühne errichtet.

Beide Konzertabende mit insgesamt 14.000 Plätzen sind bereits seit Monaten ausverkauft. Je nach Verfügbarkeit werden bis zu den Veranstaltungstagen noch wenige Karten ins Ticket-System eingestellt. Infos hierzu gibt es unter www.klassik-am-odeonsplatz.de. Musikfans können die Veranstaltungen auch im TV, per Video-Stream oder im Hörfunk miterleben. Alle Übertragungstermine sind ebenfalls auf der Website von Klassik am Odeonsplatz einsehbar.

Am Samstag, 12. Juli, eröffnet das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Klassik am Odeonsplatz 2025 unter der Leitung von Franz Welser-Möst. Der Abend beginnt mit Sergej Prokofjews Klavierkonzert Nr. 3 in C-Dur op. 26, interpretiert von Starpianist Daniil Trifonov. Für sein Klassik am Odeonsplatz-Debüt hat Franz Welser-Möst eine Suite aus Richard Strauss' Oper „Der Rosenkavalier“, op. 59, TrV 227 zusammengestellt. Am Sonntag, 13. Juli, steht die georgisch-deutsche Stargeigerin Lisa Batiashvili im Mittelpunkt. Gemeinsam mit den Münchner Philharmonikern und ihrem designierten Chefdirigenten Lahav Shani interpretiert sie Ludwig van Beethovens Violinkonzert in D-Dur op. 61. Im zweiten Teil des Abends erklingen Sergej Rachmaninows „Symphonische Tänze“ op. 45. Lahav Shani feierte bereits 2024 einen vielumjubelten Einstand bei Klassik am Odeonsplatz.

Klassische Musik in einzigartiger Atmosphäre, mit hochkarätigen Ensembles, Solist:innen und Dirigenten auf einem der prachtvollsten Plätze Europas sind die Zutaten für die Erfolgsgeschichte von Klassik am Odeonsplatz. Seit der Gründung im Jahr 2000 ist das Open-Air-Event zu einem bedeutenden Kulturhöhepunkt Münchens geworden – und zu einem großartigen TV-Ereignis, das, flankiert von Hörfunkübertragungen und Streams, viele Millionen Menschen erreicht.

Die Veranstalter danken Mercedes-Benz München für die seit dem Jahr 2000 bestehende Partnerschaft und die Rolle als alleiniger Hauptsponsor seit 2014. Das langjährige Engagement ist ein wertvoller Beitrag zum kulturellen Leben der



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Landeshauptstadt München. Der Dank geht ebenfalls an die weiteren Sponsoren - BayernLB, Riedel Immobilien, American Express, Gahrens&Battermann, Orgatech, Lehrieder Catering und dem Medienpartner BR-KLASSIK.

Weitere Infos unter www.klassik-am-odeonsplatz.de.

Auf der Veranstaltungswebsite können sich Interessent:innen bereits jetzt für den Vorverkauf der Konzerte in 2026 vormerken lassen.

Infos zu veranstaltungsbedingten Verkehrssperrungen:

Der Odeonsplatz und anliegende Teile der Residenz- und Brienner Straße sind ab Dienstag, 8. Juli bis Donnerstag, 10. Juli zwischen 8.00 Uhr und 21.00 Uhr und am Freitag, 11. Juli ab 8.00 Uhr bis einschließlich Montag, 14. Juli 16.00 Uhr für den Radverkehr gesperrt. Fußgänger können das Gelände bis zur Vollsperrung passieren. Diese erfolgt am Samstag und am Sonntag jeweils gegen 17.30 Uhr bis ca. 23.00 Uhr. Für den Autoverkehr zwischen dem Abschnitt Brienner Straße und Ludwigstraße gibt es eine temporäre Sperrung am Freitag, 11. Juli von 20.00 Uhr bis 23.00 Uhr sowie am Samstag, 12. Juli ab 8.00 Uhr bis Montag, 14. Juli um 4.30 Uhr.

